



2005/20 webredaktion

<https://jungle.world/artikel/2005/20/hinter-den-huegeln>

Hinter den Hügeln

Von **Andreas Hartmann**

platte buch

Ihre letzte Platte ist 35 Jahre alt, ihre letzte und bislang einzige. Bis heute ist Vashti Bunyans »Just Another Diamond Day« eine dieser kultisch verehrten Platten geblieben, die man weiterreicht wie einen Schatz und die man selbst in der CD-Version ohne einen Fettfleck auf dem Cover zurückbekommen möchte. Ihr Jahrzehnte lang ebenfalls beinahe vergessener Sanftfolk-Kollege Nick Drake ist zwar längst tot, sein Werk ist inzwischen aber angenommen worden. Jede zweite nach Innerlichkeit strebende Band muss sich heute dem Vergleich mit Nick Drake aussetzen; und manche kennen den Berufsmelancholiker immerhin als den Urheber des Songs im Werbespot für einen VW-Golf.

Die Huldigung Vashti Bunyans begann dagegen erst vor kurzem, seit von einem Folkrevival die Rede ist. Stars dieser immer größer werdenden Retroszene wie Devendra Banhart kennen in ihrer Verehrung für die viel zu lange in ihrem Märchenschloss Verschollene keine Grenzen, und dem New Yorker Animal Collective kommt nun das historische Verdienst zu, gleich eine ganze EP mit ihr aufgenommen zu haben.

Der Zauber dieser Stimme, die trotz des für das Animal Collective typischen Soundgefirres den Eindruck erweckt, die Zeit sei stehen geblieben, ist noch da. Vashti Bunyan hat bestimmt keinen DVD-Player und weiß nicht, was ein Handy ist. Sie wohnt wahrscheinlich immer noch auf ihrem Hof, hinter den sieben Hügeln, mit ihrer Katze und den zwei Kühen. Die »Prospect Hummer EP« ist ein Märchen.

andreas hartmann

Animal Collective Featuring Vashti Bunyan: Prospect Hummer EP (Fat Cat)