



2007/46 Homestory

<https://jungle.world/artikel/2007/46/home-story>

Home Story

<none>

Eigentlich ist es völlig unjournalistisch. Aber wenn die Recherche zu so einem bitteren Ergebnis führt? Es geht nicht anders. Man kann nicht immer nur gute Laune haben. Und man kann auch nicht immer nur gute Laune verbreiten. Friede, Freude, Eierkuchen, Kalauer, Gags, Lebenslust – nein, das hat man nicht im Abonnement. Es gibt Zeiten, da mangelt es einem an diesen Dingen. Und, Sie ahnen es, gerade im November beschleicht einen oftmals das Gefühl, dass das Leben sinnlos sei, eine düstere Angelegenheit, etwas, das man irgendwie rumbringen muss, ohne dabei große Verluste zu erleiden.

Auch hier in der Jungle World lachen nicht alle Menschen jeden Tag und grinsen sich gegenseitig an. Manch einer ist muffig und stiefelt miesepetrig durch die Gänge. Manch eine Redakteurin brüllt schon früh morgens: »Mach doch die Türe zu!« Manchmal knallt eine solche, weil irgendjemandem eine Laus über die Leber gelaufen ist. Dann wieder schreien sich zwei an, und wenn sie aufhören, herrscht betretene Stille. Draußen wird es zu allem Ungemach bereits um halb fünf dunkel, und eine apokalyptische Stimmung senkt sich über die Stadt.

Und dann sind da ja auch noch die technischen Ärgernisse. Ein Text kommt zu spät, eine Autorin sagt überraschend ab, der Computer hat eine Macke, durch die Fenster zieht es, ach, es gibt viele Gründe, schlecht drauf zu kommen. Und wenn man glaubt, alles überstanden zu haben, wenn alle Texte eingetütet sind, wie wir hier sagen, dann droht die Infokasten-Folter und die Anleser-Polizei. »Der Kasten auf der 6 fehlt«, sagt der Layouter und zieht stillen, abgrundtiefen Hass auf sich. Die Anleser-Polizei biegt um die Ecke und meint gerade in dem Moment, da man seinem Liebsten eine Mail schicken will: »Sollen wir Italien ankündigen?«

Nein, manchmal geht es einfach nicht. Manchmal ist kein Land in Sicht und das Leben lebt nicht. Depression. Lähmung. Mutlosigkeit. Verzweiflung. Grau. Schwarz. Dark. »Winter weather is not my soul. But the bidding for spring. Why is everybody looking at me, as if there is something fundamentally wrong?« (Smog) Endstation Jungle World. November in Berlin.