



2008/27 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2008/27/fein-aber-klein>

Fein, aber klein

Von **Andreas Hartmann**

<none>

Mit dem Verkauf rarer Schallplatten über E-Bay begleichen manche Monat für Monat ihre Miete; trotz der zunehmenden Entmaterialisierung des Tonträgers durch das Internet hat das Vinyl als Fetisch für Randgruppen nicht ausgedient. Die CD ist so gut wie am Ende, wer überhaupt noch etwas in der Hand haben möchte beim Musikhören, der besorgt sich Platten, die mit großer Selbstverständlichkeit wieder angeboten werden.

Auch die gute alte Single erlebt ihr Comeback, und das geht so weit, dass die kleine Hamburger Firma Bureau B damit begonnen hat, Prachtexemplare dieses ehemaligen Flohmarktkistenramschs wieder neu aufzulegen. Vier Singles aus Deutschland bilden den Anfang, »Silver Cloud« und »Rheinita« von LA Düsseldorf, »Deluxe« von Harmonia und Palais Schaumburgs »Wir bauen eine neue Stadt«, also dreimal so genannter Krautrock und einmal Postpunk, dreimal Musik aus den späten Siebzigern, einmal aus den frühen Achtzigern.

Was alle vier Singles eint, ist, dass sie ungemein frisch und gar nicht gestrig klingen, was freilich auch damit zu tun hat, dass Krautrock und Postpunk schon seit einiger Zeit zu den bestimmendsten Revival-Trends gehören. Ist einfach immer noch gute Musik und war wegweisend in der Verschmelzung von Rock und Elektronik, die heute so selbstverständlich geworden ist. Stören tut alleine das lästige Plattenumdrehen, das man jetzt eben wieder in Kauf nehmen muss.

LA Düsseldorf: Silver Cloud
Harmonia: Deluxe
Palais Schaumburg: Wir bauen eine neue Stadt
LA Düsseldorf: Rheinita (alle Bureau B)