



2009/10 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2009/10/der-totmacher>

Der Totmacher

<none>

»96 Hours«. Actionfilme sind Pornos nicht so unähnlich. Die »Handlung« lenkt eigentlich nur vom Wesentlichen ab, von den endlosen Verfolgungsjagden, dem Geballer und den Explosionen. Der von Luc Besson produzierte Film »96 Hours« mit Liam Neeson macht dementsprechend alles richtig. Einem Typen wird in Paris die Tochter (Amerikanerin, noch Jungfrau!) von Albanern entführt, Typ holt sich seine Tochter zurück und macht dafür jeden platt, der sich ihm in den Weg stellt. Das ist alles, das ist der ganze Plot, der zu 100 Prozent politisch unkorrekt ist und in dem man nicht weiß, ob man jetzt die Albaner oder die Araber ekliger finden soll. Aber wie diese Nullstory erzählt wird, das ist schon großartig. Neeson steht unter Starkstrom, bricht permanent Genicke und ist von nichts und niemandem aufzuhalten. Gegen ihn wirkt der neue James Bond so friedlich wie Gandhi. aha