



2009/29 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2009/29/der-dicke-polizist>

Der dicke Polizist

<none>

»Kommissar Bellamy«. Claude Chabrol ist ein großer Regisseur. Bis zuletzt waren seine Filme, in denen stets genussvoll hinter die Fassade der Gutbürgerlichkeit in Frankreich geblickt wird, böse genug. Den neuen Chabrol jedoch, »Kommissar Bellamy«, kann man getrost auslassen, wenn man nicht gerade ein Fan von Gérard Depardieu ist, der mal wieder einzigartig präsent ist in diesem Film, was vielleicht aber auch daran liegt, dass er inzwischen wirklich sensationell fett geworden ist. Der französische Schauspieler mimt einen gealterten Polizisten, der einen skurrilen und undurchsichtigen Fall aufklären soll, den man als Zuschauer bis zum Schluss nicht so recht durchblickt. Ständig schweift der Film ab, wird hier ein wenig Familiendrama, nähert sich dort in fast schon ironischer Weise dem Thema Sex im Alter, findet aber nie auch nur das kleinste Stück eines roten Fadens, so dass man irgendwann schon fasziniert davon ist, wie langweilig dieser Film ist. aha