



2009/31 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2009/31/der-vom-gelben-unterseeboot>

Der vom gelben Unterseeboot

<none>

Heinz Edelmann. Das Jugendmagazin Twen war in Deutschland so stilbildend wie vorher und wohl auch nachher. Twen sorgte mit dafür, dass Deutschland nach dem Wirtschaftswunder ein wenig vom Gefühl der swinging sixties mitbekam, und natürlich von Pop und Minirock. Der Grafikdesigner Heinz Edelmann und der Suhrkamp-Designer Willy Fleckhaus waren für die Gestaltung von Twen zuständig. Weltberühmt wurde Edelmann dann mit der Ausgestaltung des psychedelisch-poppigen Beatles-Films »Yellow Submarine« von 1967. Niedlichkeit traf hier bildgestalterisch auf absurde Abgründe, Popsurrealismus auf die Pilzköpfe als Zeichentricksfiguren. Diese grellbunte Welt schaut man sich immer wieder gerne an, »Yellow Submarine« ist heute ein Klassiker. Die Musik dazu ist es natürlich auch, außer vielleicht der Titelsong, der schon immer einer der schlechtesten Songs der Beatles war. Vorige Woche ist Heinz Edelmann verstorben. aha