



1998/14 Homestory

<https://jungle.world/artikel/1998/14/home-story>

Home Story

<none>

Michelle, ma belle, Maria, Maria, Mari-i-aaa, Monika-a-ha. Maria, Mari-i-aaa, Monika-a-ha. Jedes Mädchen hat sein eigenes Lied, jede Blume, jeder Wochentag:

* don't like Mondays, Ruby

Tuesday, Thursday is the Thirst's Day (ein hierzulande unbekanntes Trinklied irischer Mönche), Friday On My Mind, Saturday Night Fever, Night Feveeer, schubidu, Dimanche ^ Orly. Wunderbar. Aber fehlt da nicht was? - Kunigunde? - Nein, bei den Wochentagen, meine ich.

Natürlich: Der Mittwoch, der unscheinbare, arbeitsame Mittwoch bleibt unbesungen wie ein Mauerblümchen. Kein Wunder, das Glück des Wochenendes ist längst verblaßt, das Montagabendkino des ZDF ist zu Ende und über Markworts lustiges Tagebuch haben wir spätestens am Dienstag herzlich gelacht. Andererseits haben die Partys des Wochenendes noch nicht begonnen, man zählt noch nicht die Stunden, zu früh, um schon ein wenig vorzuheizen.

Machen wir uns nichts vor: Der Mittwoch ist ein ziemlicher Scheißtag, ein rechtes Mittwoch-Loch, kein Wunder, daß keiner unserer großen Schlagerdichter sich bislang seiner erbarmte. Aber - kam der Koch, nahm den Mittwoch doch -, nun wird auch dieser traurigste aller Tage erlöst. Die Langeweile flieht, die Sonne geht auf, der Kioskbesitzer strahlt mit ihr um die Wette: Die Jungle World erscheint jetzt mitten in der Woche, am Mittwoch! Und daß die geschätzten Abonnenten das Blatt auch schon am Mittwoch haben, lassen wir uns sogar einiges kosten - ohne daß wir es uns bei ihnen wiederholen.

Ist das nicht unglaublich: eine Wochenzeitung, die am Mittwoch erscheint? Aber hier wird wieder einmal mit Lust ein Tabu gebrochen. Und Sie können sich schon einmal ein neues Liedchen einprägen: Immer wieder mittwochs ... Einen Reim können wir uns darauf noch nicht machen. Vielleicht fällt Ihnen ja was ein ...