



2009/46 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2009/46/heavy-metal-aus-uruguay>

Heavy Metal aus Uruguay

<none>

»Gigante«. Dieser Film war auf der Biennale ein großer Publikumserfolg. Wer ihn gesehen hat, weiß auch, warum er das war. Dieser kleine Film aus Uruguay ist nämlich ganz groß, ein bezaubernder Liebesfilm der etwas anderen Machart. Ein dicker Heavy-Metal-Fan, der als Nachtwächter im Supermarkt arbeitet, verliebt sich in eine Putzfrau, die er eigentlich nur von der nächtlichen Kontrolle seiner Monitore her kennt. Am Bildschirm zoomt er sie heran, beobachtet sie, greift aber auch ein, wenn er sieht, dass ihr Gefahr seitens des Chefs droht, der sie nicht leiden kann. Bald beginnt er, seine Angebetete auch außerhalb der Arbeit zu stalken, aber auch hier eher wie ein Schutzengel und nicht wie eine Nervensäge. Sein Traummädchen anzusprechen, traut sich der liebenswerte Tolpatsch nicht – bis Kündigungen im Supermarkt bevorstehen. Ein Film über die Krise ist dieser so witzige wie subtile Liebesfilm also auch noch. aha