



2010/08 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2010/08/die-toteninsel>

Die Toteninsel

<none>

Alan Lomax. Haiti liegt am Boden. Das war schon vor den ganzen Naturkatastrophen so, doch seit dem letzten Erdbeben kann man sich kaum mehr vorstellen, dass aus Haiti noch einmal mehr werden könnte als ein bewohnter Müllhaufen. Wenn man sich die Bilder ansieht, die der Musikethnologe Alan Lomax in den Dreißigern in Haiti aufgenommen hat, bekommt man das Gefühl, dass es dort irgendwann auch einmal andere Themen als zerstörte Häuser und Diktatoren gab. Zu sehen sind auf diesen Fotos tanzende Menschen auf den Straßen, lachend und entspannt. Die Bilder gehören zur aufwendig gestalteten Zehn-CD-Box »Alan Lomax in Haiti 1936–1937«, die soeben erschienen ist. Alan Lomax, der große Archäologe amerikanischer Musik, machte es damals in Haiti wie immer bei seiner Arbeit: Er nahm einfach die Musik auf, die er finden konnte, auf den Straßen, den Plätzen, den Versammlungsorten einer Insel, die es heute so gar nicht mehr gibt. aha