



2010/34 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2010/34/mitten-aus-dem-leben>

Mitten aus dem Leben

<none>

Mike Leigh. Ein paar der wichtigsten Filme des jüngeren englischen Kitchen-Sink-Kinos noch nicht gesehen? Das kann man jetzt nachholen, mit den kleinen Werkschauen in der Arthaus-Reihe »Close Up«, die gerade zu Mike Leigh und Ken Loach auf DVD erschienen sind. »Lügen und Geheimnisse«, »Riff Raff«, all diese Porträts der englischen Arbeiterklasse, der die ganze Liebe der Regisseure gilt, sind in den kleinen DVD-Boxen enthalten. Und was war jetzt nochmal Kitchen-Sink-Realismus? Geprägt wurde der Begriff in den Fünfzigern für einen robusten Sozialrealismus im Theater, in der Kunst und im Kino. Wörtlich übersetzt: Spülbecken-Realismus. AHA