



2011/04 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2011/04/gruselschocker>

Gruselschocker

<none>

Zombie Zombie. Ein weiterer Trend derzeit ist Filmmusik aus Gruselfilmen der Siebziger und Achtziger. Man erinnert sich wieder an die düsteren Synthiekompositionen von John Carpenter und vor allem an den Progrock, der in italienischen Schundfilmen zu hören war. Filmmusiken aus den sogenannten Giallos und den Meisterwerken Dario Argentos sind gerade angesagt und eine Band wie Golem steht derzeit wieder hoch im Kurs. Überhaupt geht alles in Richtung Pseudo-Okkultismus, Goth und klassischer Horror. Natürlich versehen mit viel Ironie und Hang zu Camp. Deswegen ist der Auftritt von Zombie Zombie auf dem CTM natürlich zu empfehlen. Das Duo aus Frankreich macht schon dem Namen nach klar, wo die ästhetischen Vorlieben liegen. Zombie Zombie versprechen ausdrücklich, Klassiker von John Carpenter nachzuspielen, und garantieren, dass einem beim Hören der Musik das Blut gefriert. (Am 5. Februar im Festsaal Kreuzberg) aha