



# 2011/10 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2011/10/nur-hits>

## Nur Hits

Von **Andreas Hartmann**

<none>

Eine große Herausforderung für Buchverlage wie auch für Plattenlabels ist es, nicht nur Neuerscheinungen gut zu vermarkten, sondern auch den Backkatalog, auch Backlist genannt. Natürlich geht es dabei um den schnellen Euro, aber auch darum, die eigene Historie für die Gegenwart neu zu deuten. Im Reggae haben insbesondere zwei Labels die Möglichkeit, die »Marke« immer wieder »neu zu positionieren« und die eigene Pionierleistung einem jungen Publikum zu verdeutlichen. Die Rede ist von den Labels Trojan und Greensleeves. Und beide nutzen diese Möglichkeit auch ausgiebig. Nun hat Greensleeves dem superhippen Produzenten Diplo einfach mal Carte blanche gegeben, damit der sein ultimatives Ich-liebe-Greensleeves-Set zusammenstellt. Egal, was Diplo auswählt und zusammenmixt, solange die Nummer von Greensleeves stammt, durfte sie mit auf »Riddimentary – Diplo selects Greensleeves«. Wichtig war für das Label sowieso weniger die Trackauswahl als vielmehr der Trackauswähler. Diplo ist Meisterproduzent der angesagten M.I.A., und sein eigenes Projekt Major Lazer hat sich als vorbildlich durchgeknallte Dub-Reggae-Verwurstungscombo einen Namen gemacht. Dennoch: Viel mehr als ein »Greatest Hits«-Album ist »Riddimentary« nicht geworden. Prince Far I, Prince Jammy, Clint Eastwood, Eeek-a-Mouse, all die Großen aus der goldenen Früh-Achtziger-Ära von Greensleeves sind mit auf der Mix-CD. Aber es geht einem da wie Diplo selbst: Man hört all diese Typen immer wieder gerne.

Various Artists: Riddimentary. Diplo selects Greensleeves. (Greensleeves)