



2011/21 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2011/21/berlin-noir>

Berlin noir

<none>

»Im Schatten«. Genre-Filme aus Deutschland sollte man normalerweise schon aus Prinzip meiden. Actionfilme oder Komödien, das können deutsche Regisseure einfach nicht. Dass dem Berliner Regisseur Thomas Arslan mit »Im Schatten« ein echt guter film noir geglückt ist, das ist dann auch fast schon ein Wunder. Der Film spielt nicht in Paris und auch nicht in New York, sondern in Berlin, und trotzdem wirkt die Stadt so verwunschen und unheilschwanger wie Paris in den Filmen Jean-Pierre Melvilles. Es passiert nicht viel in diesem Film, die Handlung kommt nur langsam voran, da bleibt Arslan ganz der »Berliner-Schule«-Regisseur, als der er berühmt wurde. Und doch ist »Im Schatten« spannend und hat alles, was ein Kriminalfilm so braucht. Der Held des Films, Trojan, ein Ex-Knacki, ist von Anfang an verloren. Alle verschwören sich gegen ihn und die Schlinge zieht sich immer enger um ihn. Eben ist der Film auf DVD erschienen. AHA