



2011/23 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2011/23/der-raver-aus-dem-kinofilm>

Der Raver aus dem Kinofilm

<none>

Paul Kalkbrenner. Er ist inzwischen der Techno-König Deutschlands und wohl noch bekannter, als es Sven Väth je war. Die Entwicklung von Paul Kalkbrenner, dem Underground-Techno-Produzenten, hin zum Großrave-Beschaller ist ziemlich erstaunlich. Kalkbrenner spielte in dem Berliner Techno-Film »Berlin Calling« die Hauptrolle als DJ und Drogenwrack und produzierte die Musik zum Film. Damit eroberte er sozusagen über Nacht ein ganz anderes Gagen-Level. Vor kurzem hat er sogar für deutsche Soldaten in Afghanistan gespielt, womit er sich auf den Spuren Gunter Gabriels bewegte. Der Erfolg ist Kalkbrenner eigentlich zu gönnen, nur hat er rein künstlerisch eher deprimierende Auswirkungen. Denn die Musik Kalkbrenners vor seinem Durchbruch gehörte zum Besten, was Techno zu bieten hatte. Trancig-euphorischer Minimal, das war das Markenzeichen Kalkbrenners. Um jetzt auf seiner neuen Platte »Icke wieder« ziemlich abzustürzen. Kalkbrenner klingt hier wieder wie der Kalkbrenner von früher, nur viel schlechter. AHA