



2011/31 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2011/31/norwegen-ii>

Norwegen II

<none>

Black Metal. Andauernd ist die Rede davon, dass Norwegen ein so schrecklich ruhiges, beschauliches und friedfertiges Land sei, ein Märchenreich, das jetzt durch einen Massenmord in einen Schockzustand versetzt wurde. Dabei war es immerhin Norwegen, das popmusikalisch das wohl böseste und menschenverachtendste Musikgenre überhaupt bekannt gemacht hat, den Black Metal. In Norwegen haben Mitglieder dieser Szene im Namen dieser weitgehend humorfreien Musikrichtung gemordet und Kirchen angezündet. Norwegische Bands waren es, die die Kennzeichen des Black Metal – Heidentum, Hass auf alles Fremde, zurück zur Scholle und zum Wikingertum – zu Klischees transformiert haben. Elitarismus, Misanthropie, die Verachtung für Schwächere, das sind schon seit Jahren die bestimmenden Themen des norwegischen Black Metal. Der Islamhasser Anders Breivik hatte keinerlei Berührung zur norwegischen Black-Metal-Szene, aber er hätte große Teile seiner ideologischen Agenda in dieser Szene finden können. AHA