



2011/35 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2011/35/der-mann-mit-der-melodica>

Der Mann mit der Melodica

Von **Andreas Hartmann**

<none>

Alle reden gerade von »Retromania« und dem Trend, lieber in der Geschichte des Pop herumzukramen als neue Platten zu checken, die zumeist ja nur noch wenig wirklich Neues bieten. Und da machen wir jetzt einfach mal mit und stellen lieber einen echten Klassiker vor, der gerade neu aufgelegt wurde, als irgendein aktuelles Album einer mittelinteressanten Band unserer Tage. Auch im Alten gibt es so vieles Neues zu entdecken, etwa in dem wunderbaren Dubalbum des Melodica spielenden Augustus Pablo mit dem Titel »This is Augustus Pablo«, das 1973 erschienen ist. Alles, was heute an Dubstep und Post-Dubstep begeistert, geht auch auf dieses frühe Dubreggae-Werk zurück, das noch einmal belegt, welch perfektes Dub-Instrument die Melodica ist.

Aus den Klängen dieses recht einfach zu spielenden Tasteninstrumentes generierte Pablo mit Hilfe ausgefuchster Studioteknik, die für den Dub mit seinen Halleffekten und Echosignalen so wichtig war, seinen Markenzeichensound. Bis heute gilt Augustus Pablo als derjenige, der dem Reggae die Melodica erschlossen hat. Bis heute gilt er als der Meister seines Fachs, dem kein anderer Melodica-Spieler des Reggae jemals ernsthaft das Wasser reichen konnte. »This is Augustus Pablo« ist nicht zuletzt wegen des informativen CD-Booklets eine Geschichtsstunde, eine Platte, die auch fast 40 Jahre nach ihrer Entstehung immer noch extrem faszinierend klingt. Zum Glück gibt es die Retromania, zum Glück wurde diese Platte neu aufgelegt.

Augustus Pablo: This Is Augustus Pablo (VP)