



# 2012/04 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2012/04/earth-wind-fire-gegen-mozart>

## Earth, Wind & Fire gegen Mozart

<none>

»Ziemlich beste Freunde«. In Frankreich ist die Komödie über die Freundschaft zwischen einem reichen Fabrikbesitzer, der querschnittsgelähmt im Rollstuhl sitzt, und einem arbeitslosen Migranten aus den Banlieues, der dessen unkonventioneller Betreuer wird, längst ein Publikumshit. In Deutschland ist er es seit dem Kinostart vor kurzem auch. »Ziemlich beste Freunde« ist letztlich ein klassischer Buddy-Movie über zwei ungleiche Kumpels, die gemeinsam durch Dick und Dünn gehen. Dabei werden die Gegensätze der unterschiedlichen Charaktere gnadenlos überzeichnet, was den Witz des Films ausmacht. Der Reiche hört klassische Musik, der arbeitslose Migrant Earth, Wind & Fire und so weiter. Körperlosigkeit wird gegen extreme Körperlichkeit gesetzt, Kultur gegen Bildungslosigkeit, Sexlosigkeit gegen permanente Anbaggersprüche, guter Geschmack gegen schlechten. Rassistische Stereotype treiben dabei die Komödie an, allerdings so überdeutlich, dass man schon wieder von Selbstironie reden muss. AHA