



# 2012/20 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2012/20/ein-mix-wie-ein-roman>

## Ein Mix wie ein Roman

Von **Michael Saager**

<none>

Eines von Levon Vincents Labels heißt Novel Sound. Möglicherweise nicht ganz so »novel« (neuartig) wie erhofft, weisen die von den Labels Basic Channel und Chain Reaction inspirierten Space-Echo-Dub-House-Stücke, deren rhythmischer Stoizismus und süchtig machende Musikalität bisweilen an Kevin Saunderson und Carl Craig erinnern, Charakteristika gut geschriebener Romane auf: Epischen Erzählbögen stehen sorgfältige Figurenzeichnungen zur Seite, überraschende Brüche erhöhen die Aufmerksamkeit.

Der New Yorker Vincent, dessen Ansehen in DJ- und Produzentenkreisen zu Recht stetig steigt, hat Musik studiert. Vielleicht kommt sein Können ja wirklich von dieser Ausbildung, denn eine dramaturgisch derart abwechslungsreiche und melodisch so ausgearbeitete Clubhymne wie »Rainstorm II« schreibt man nicht einfach so. Neben dem mystisch-unheimlichen Sub-Bass-Sphären-Monster »Fear« ist »Rainstorm II« einer von zwei grandiosen Höhepunkten dieses an überdurchschnittlichen Tracks nicht eben armen Mixes der Fabric-Reihe.

Mit sieben eigenen Stücken im Grunde eine Vincent'sche Werkschau charismatischer Verdichtung, hält der Mix auch einer guten Handvoll Gleichgesinnter die Treue. Zu hören sind subtil schmuddelige, soulig dissonante, geschickt rumpelnde oder unbeeindruckt vom Lauf der Welt dahinstampfende Tracks von Anthony Parasole, DJ Jus-Ed und anderen. So wird der DJ-Mix zur Romanutopie besserer Clubmusik. Mehr geht nicht.

Levon Vincent: Fabric 63 (Fabric/RTD)