



2012/23 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2012/23/rocker-i>

Rocker I

<none>

»Wild Angels«. Der Rocker ist tief gesunken. Kontinuierlich ging es mit ihm abwärts. Marlon Brando verkörperte in »The Wild One« noch den aufsässigen Rocker, der so cool war, dass man als Jugendlicher auch unbedingt Rocker werden wollte. In den Sechzigern wurde der Rocker dank seiner Harley zur Verkörperung des ewig Freiheitsliebenden, der eigentlich nur so leben wollte, wie es ihm gefiel. Der Rocker löste damit den Cowboy ab, doch das moderne Amerika hatte keinen Platz mehr für solche mythischen Gestalten. In Filmen wie »The Wild Angels« oder »Easy Rider« scheitert der Rocker tragisch. Die Sechziger sind dann irgendwann vorbei und die Hippie-Ära endet. In »Quadrophenia« wird der Rocker bloß noch als stillloser und hirntoter Schläger beschrieben, der vom stilbewussten Mod zu Recht eine gelangt bekommt. Und als Punk aufkommt, wird der Rocker nur noch Altrocker genannt. Vielleicht bleibt dem Rocker heute gar nichts anderes übrig, als sich ausschließlich kriminellen Geschäften zu widmen. AHA