



2012/23 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2012/23/drogentrottler-der-mtv-hoelle>

Drogentrottler in der MTV-Hölle

Von **Heike Karen Runge**

<none>

Sie sind jung, attraktiv und sehr erfolgreich, und ihr wichtigstes Kapital sind ihre langhaarigen Väter, die ihre beste Zeit hinter sich zu haben scheinen und ein Leben als Couch-Potato fristen: Roxanne und George sind Promikinder. Geleistet haben sie noch nichts, aber It-Girl Roxanne ist die Tochter des legendären Terry Schnakenburg, Hipster George der Spross des berühmten Crash McEnroe. Das reicht, um eine eigene Reality-Show auf MTV zu bekommen. Dass die Väter, die früher in der Kultband Hell Patrol spielten, heute zum Sidekick in der Show ihrer Kinder degradiert sind, verbindet die beiden heillos zerstrittenen Rocklegenden miteinander. Irgendwann haben sie genug davon, die zotteligen Drogentrottler zu spielen. Die Hippie-Väter setzen ihre Hipster-Kinder vor die Türen ihrer Villen und beenden die nervige Reality-Show. Während die Alten straight werden und sogar am Comeback der Band arbeiten, taumeln Roxanne und George von nun an durch ein immer wüsteres Celebrity-Leben voller Kokain-Partys, Affären und Abstürzen. Paparazzi und Promi-Blogger säumen ihren Weg, der direkt in die Betty-Ford-Klinik zu führen scheint.

Comic is coming home: Carolin Walch hat mit »Roxanne & George« eine sensationelle Graphic Novel geschaffen, die voller kluger Verweise auf Pop- und Gegenkultur steckt und Musikerlegenden wie Slash, Ozzy Osbourne und Axl Rose zitiert. Ein Generationenkonflikt aus der Post-MTV-Ära, der der Trivialisierung mit unbestechlichem Humor begegnet.

Carolin Walch: Roxanne & George. Reprodukt, Berlin 2012, 136 Seiten, 17 Euro