



2012/34 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2012/34/kennt-jemand-den-toten>

Kennt jemand den Toten?

<none>

Krimi. Hat der Feuilleton-Chef der Süddeutschen Zeitung, Thomas Steinfeld, als Mitautor eines Schweden-Krimis seiner Phantasie freien Lauf gelassen, um den Feuilleton-Chef der FAZ, Frank Schirmmacher, zumindest literarisch zu ermorden? Ist also der Feuilleton-Mensch, der in diesem Buch böse zerstückelt wird, wirklich als Schirmmacher identifizierbar? Steinfeld sagt: Nein. Schirmmacher sagt: Egal. Alle anderen im Feuilleton-Betrieb drehen trotzdem durch. Die Welt brüstet sich damit, die Mordphantasie Steinfelds aufgedeckt, den Fall sozusagen gelöst zu haben. Jakob Augstein vom Freitag befindet gar, dass Steinfeld jetzt nicht mehr von seiner Zeitung zu halten sei und so weiter. Dabei sollte man es eigentlich halten wie Schirmmacher: Es ist einfach nur egal, wen der Steinfeld da literarisch ermorden lässt. Hallo, es ist Literatur. Es ist ein Krimi. Steinfeld hat vielleicht sogar Humor. Schirmmacher scheinbar auch. Das ist doch schön. Langsam könnte das Sommerloch auch mal wieder zu Ende gehen. AHA