



2012/34 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2012/34/der-untergang>

Der Untergang

Von **Andreas Michalke**

Berlin Beatet Bestes. Folge 159. Terrible Feelings: Blank Heads (2011).

Ich hab' den Blues. Ein schreckliches Gefühl des Verlustes. Wie diese schreckliche, lähmende Gewissheit, dass sich die Freundin von dir trennen wird, lange bevor es dann tatsächlich dazu kommt. Und in diesem Fall geht es noch nicht mal um meine Freundin, denn die hege und pflege ich, so gut ich kann. Mehr Liebe kann ein Mensch gar nicht bekommen. Die müsste verrückt sein, sich von mir zu trennen. Es geht nur um Schallplatten. Die werden nach wie vor produziert und vertrieben, aber ich spüre doch ganz deutlich, dass dieses von mir so geliebte Format dem Untergang geweiht ist.

Überall in den Plattenläden sind die Regale gefüllt mit Neuerscheinungen, mittlerweile sind selbst Majorlabel-Releases auf Vinyl Standard. In den Plattenläden ist jedoch meist wenig los. Vor den Single-Kisten stehe ich irgendwie immer alleine herum. Das kann nicht mehr lange gutgehen. Die meisten Leute, die ich kenne, kaufen keine Platten mehr, noch nicht mal CDs. Jeder hört seine Musik nur noch auf seinem PC oder iPhone. Wie sollen also die paar Piepels, die sich noch in Plattenläden verirren, weiterhin eine ganze Industrie am Laufen halten? Wer ist schuld an diesem digitalen Dilemma? Die Elektronikindustrie, die es erst möglich gemacht hat, dass digitale Medien so leicht zu reproduzieren sind? Oder am Ende sogar die Schallplattenindustrie selbst, die nach einer stolzen 100jährigen Geschichte der Tonträgerherstellung nun verzweifelt versucht, MP3s zu verscherbeln? Nein, ihr seid schuld! Ihr, die Konsumenten. Früher habt ihr, je nachdem wie alt ihr seid, gelegentlich eine LP oder eine CD gekauft, so wie man sich auch gelegentlich eine neue Hose kauft. Aber Musik? Die kopiert einem heutzutage immer irgendwer, zur Not wird sie einfach nur im Internet gehört. Wer will sich da noch mit den lästigen Objekten abgeben?

Fans! Fans brauchen Objekte, denn das Verwalten der fetischisierten Objekte gehört zum Fansein dazu. »Fan« wird schließlich von »Fanatiker« abgeleitet. Warum will niemand mehr ein Fan sein? Warum haben wir uns das einfach wegnehmen lassen? Dabei lieben und brauchen wir doch alle Objekte. Objekte schaffen Gemütlichkeit. Ein Zimmer ohne Bilder, Bücher und Platten ist eine Gefängniszelle. Aber genug gewettert, noch ist es ja nicht soweit. Eine ganz tolle neue EP, eine Single mit vier Stücken, ist jüngst bei dem Label »Erste Theke Tonträger« erschienen. Diese zweite Single der Terrible Feelings aus Malmö mischt Pop mit Punk. Es ist Punk zum Tanzen. Wer Masshysterie mochte, wird auch die Terrible Feelings mögen. Mittlerweile sind bereits eine LP und eine weitere Single erschienen, zu deren Kauf ich dringend rate. Man kann sie auch einfach umsonst auf der Website der Band runterladen. Auf dem Hit dieser Single, »Hollow«, singt Sängerin Manuela traurig schön: »Everyone I know, have all become so hollow.«