2014/36 dschungel

https://jungle.world/artikel/2014/36/kosmischer-wurm

Kosmischer Wurm

Von **thomas behlert**

<none>

Ende der sechziger Jahre begannen einige Bands in Deutschland, sich an Karlheinz Stockhausen zu orientieren, Gitarren in die Ecke zu stellen und lieber auf Kindertröten, Synthesizern und selbstgebauten Tasteninstrumenten zu spielen. Krautrock gilt bis heute nicht nur als Blaupause für Techno, seine Stilelemente sind in vielen Bereichen der Popmusik zu finden.
»Kollektion 1« widmet sich dem damaligen experimentellen musikalischen Aufbegehren und bildet damit den Auftakt einer Compilation-Reihe, deren Teile von Musikern zusammengestellt werden, die eine Leidenschaft für die entsprechenden Musikthemen haben. Tim Gane hat sich durch das Archiv des legendären Krautrock-Labels Sky Records gearbeitet, das 1975 gegründet wurde. Gane ist prädestiniert, er war nicht nur Kopf der Band Stereolab und veröffentlichte als Un-Kommuniti Noise-Tapes, sondern verwendet mit Cavern Of Anti-Matter auch gegenwärtig Krautrock-Anleihen. Sein vorrangiges Interesse gilt Dieter Moebius und Hans-Joachim Roedelius, die sowohl als Solokünstler auf »Kollektion 1« vertreten sind als auch mit ihrer Band Cluster. Roedelius bringt in dem Song »Regenwurm« die wahren Gefühle dieses kleinen Lebewesens auf den – krautrocktypisch – kosmischen Punkt. Aber auch der Hamburger Asmus Tietchens, der seit 1965 als Klangkünstler tätig ist, wird gewürdigt und inszeniert eine meditative Traumlandschaft voller »Trümmerköpfe«. »Kollektion 1« ist eine gelungene Zusammenschau.

V. A.: Kollektion 1, Sky Records (Bureau B/Indigo)

© Jungle World Verlags GmbH