



2017/17 webredaktion

<https://jungle.world/artikel/2017/17/blechschmidt/fluegel/reznikoff-free-oz>

Blechschmidt/Flügel/Reznikoff: Free Oz.

Assoziation A 2014, 156 Seiten, Softcover.

Bunte oder schwarze Smileys und Kringel, Tags wie USP oder DSF und immer wieder das Schriftzeichen OZ: Hamburgs berühmtester Sprayer ist im Stadtbild der Hansestadt allgegenwärtig und hat überall seine Spuren hinterlassen. Mit singulärer Hartnäckigkeit war er mehr als 20 Jahre Nacht für Nacht in Hamburg unterwegs. OZ bestreitete das Vorrecht der Werbebotschaften, den öffentlichen Raum konkurrenzlos zu prägen, und reklamierte ein Recht auf Stadt für alle. Deshalb wurde er zu insgesamt acht Jahren Gefängnis wegen »fortgesetzter Sachbeschädigung« verurteilt.

In den Beiträgen des Buches werden die Strafverfahren gegen OZ als Exempel der Kriminalisierung von Streetart analysiert, der öffentliche Raum gegen seine zunehmende Privatisierung verteidigt, die Vereinnahmung von Urban Art durch Werbung und Kommerz kritisch untersucht. Das Buch würdigt das Schaffen von OZ aus künstlerischer Perspektive und geht der Frage nach, was den Menschen hinter dem legendären Kürzel bewegte.