



2024/39 dschungel

<https://jungle.world/artikel/2024/39/romance-fontaine-d-c-new-new-romantic>

Über »Romance« von Fontaines D. C.

New New Romantic

Musikrezension Von **Leon Maack**

Das Rockquintett Fontaines D.C. kommt auf seinem kürzlich erschienenen vierten Album »Romance« extravaganter und ausgefallener daher als auf den vorherigen.

»Starbuster«, die Lead-Single des neuen Albums von Fontaines D.C., ist zwar nicht die erste Vertonung einer Panikattacke, aber dank ihrer kathartischen Wirkung sicher eine der einprägsamsten. Das dazugehörige Video wirkt wie ein fiebertraumhaftes Mash-up von »Trainspotting«, »Fight Club« und »Clockwork Orange«.

Mit einem ästhetischen Rückgriff auf die New Romantics kommt das Rockquintett auf seinem kürzlich erschienenen vierten Album »Romance« extravaganter und ausgefallener daher als auf den vorherigen. Das mag auch an der ausgefeilten Produktion liegen. Für die zeigt sich James Ford verantwortlich, der für seine Arbeit mit Arctic Monkeys bekannt ist, mit denen Fontaines D.C. im vergangenen Jahr durch Nordamerika tourten.

Die Post-Punk-Einflüsse von Bands wie The Cure und Joy Division sind zwar noch präsent auf »Romance«, werden aber geschickt um Anleihen aus verwandten Genres wie Grunge und Shoegaze ergänzt.

Auf dem großartigen Vorgänger »Skinty Fia« haben die irisch-gälische Sprache und das Verhältnis zur ehemaligen Kolonialmacht Großbritannien noch eine größere Rolle gespielt, aber auch auf »Romance«, dem, wie der aus Dublin stammende Leadsänger Grian Chatten verrät, »am wenigsten irischen« Album der Band, finden sich vereinzelt Verweise auf das Land. So hat sich die Band zum Beispiel den Songtitel »Horseness Is the Whatness« aus James Joyces »Ulysses« geliehen.

Die Post-Punk-Einflüsse von Bands wie The Cure und Joy Division sind zwar noch präsent auf »Romance«, werden aber geschickt um Anleihen aus verwandten Genres wie Grunge und Shoegaze ergänzt. Die Songstrukturen sind repetitiver und weniger experimentell gehalten als bei zeitgenössischen Post-Punk-Bands wie Squid oder Black Country, New Road. Dafür sind eingängige Songs zum Mitsingen wie »Here's the Thing« dabei, und selten lässt sich zu einem Lied so wunderbar in Erinnerungen schwelgen wie zu dem Closer »Favourite«, den die Bandmitglieder einstimmig zu ihrem Lieblingssong erklärt haben.

Fontaines D.C.: Romance (XL Recordings)

