2026/37 dschungel

https://jungle.world/artikel/2026/37/troestlicher-humor

»Tell the Kids We Tried« von Jacob Brodovsky

Tröstlicher Humor

Musikrezension von **Andreas Thiesen**

Das Indie-Folk-Album des kanadischen Singer-Songwriters Jacob Brodovsky erinnert an die Weakerthans.

Mit einer Reunion der 2015 aufgelösten Indie-Band Weakerthans rechnet niemand mehr: Ihr ehemaliger Sänger John K. Samson hat mit seiner Frau Christine Fellows das Projekt »Vivat Virtute« ins Leben gerufen – und verkauft jetzt selbstgestrickte Schals.

Umso großartiger, dass der kanadische Singer-Songwriter Jacob Brodovsky ein neues Album veröffentlicht hat, das eingeschworene Weakerthans-Fans aufhorchen lassen sollte: Sound, Textwitz und Songwriting rufen Erinnerungen an das musikalische Vorbild wach – doch Brodovsky ist in der Lage, seinen eigenen musikalischen Weg zu gehen. »Tell the Kids We Tried« besteht aus elf melancholischen Indie-Folk-Stücken, deren minimalistische Arrangements nicht im Widerspruch zu Glanz, Pop und dosierter Opulenz stehen: In »Past Mistakes« kommen Chöre zum Einsatz, in »Older Too« haucht Brodovsky wie Sufjan Stevens. Der Einfluss seines Vorbilds auf den Sound bleibt dennoch unverkennbar, von den klirrenden Gitarren in »Colorado Low« über das treibende Palm Muting im Ausnahme-Hit »Kids« bis zum perkussiven, lässigen Schlagzeugspiel des ehemaligen Weakerthans-Drummers Jason Tait in den restlichen, mehrheitlich ruhigen Liedern.

> In »Past Mistakes« kommen Chöre zum Einsatz, in »Older Too« haucht Brodovsky wie Sufjan Stevens.

Brodovsky, der 2024 bei den 19. Canadian Folk Music Awards zum »English Songwriter of the Year« gekürt wurde, hatte Samson und Fellows bereits 2016 um eine Einschätzung seiner Songs gebeten, mit entsprechendem Einfluss auf seine 2019 erschienene EP »Sixteen Years«. Und wie Samson zelebriert Brodovsky eine lakonisch-ironische Version von Hoffnung: Die Zeile »If I was an optimist I would’ve lied/Instead I tell the kids we tried« hat einiges vom tröstlichen Humor Samsons.

Es bleibt – hier wie da – die Weigerung, sich die in weiten Teilen doch ziemlich hässliche Welt schönzusingen, ohne jedoch den Glauben an sie zu verlieren.

Jacob Brodovsky: Tell the Kids We Tried (Make My Day Records)

© Jungle World Verlags GmbH